

---

## **CURRICULO VERTICALE ITALIANO**

### **INFANZIA**

#### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

##### **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

### **PRIMA COMPETENZA**

#### **CAMPI DI ESPERIENZA**

I discorsi e le parole

#### **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza

#### **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

## **ABILITÀ**

"Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.

Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Inventare storie e racconti.

Formulare frasi di senso compiuto.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

## **CONOSCENZE**

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso

Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

## **EVIDENZE**

## COMPITI SIGNIFICATIVI

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo

Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

Costruire brevi e semplici filastrocche in rima."

## LIVELLI DI PADRONANZA

**1** Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.

Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.

Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi, cenni e azioni.

**2** Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.

Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

**3** Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.

Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto.

Recita poesie, canzoni, filastrocche. Invento parole; ipotizza il significato di parole non note.

**4** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati."

## **SECONDA COMPETENZA**

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

I discorsi e le parole

### **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Comprendere testi di vario tipo letti da altri

### **TRAGUARDI FINE INFANZIA**

Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

### **ABILITÀ**

Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Analizzare e commentare figure di crescente complessità.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti."

## **CONOSCENZE**

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso

Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice."

## **EVIDENZE**

### **COMPITI SIGNIFICATIVI**

A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo.

A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.

## **LIVELLI DI PADRONANZA**

**1** Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.

Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

**2** Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

**3** Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni filastrocche.

Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.

**4** Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

## **TERZA COMPETENZA**

### **CAMPI DI ESPERIENZA**

I discorsi e le parole

### **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE**

Via Giovanni XXIII  
90012 – Caccamo (PA)  
tel. 091 8148210  
C.F. 96021840820  
C.M. PAICSAF00B  
Cod. Un. Fatt. UFTBXU

peo: paic8af00b@istruzione.it  
pec: paic8af00b@pec.istruzione.it  
www.icbarberacaccamo.it  
Dsga: dr.ssa Giuseppa Damiano  
Dirigente: prof.ssa Giuseppa Conti  
mail dirigente: paic8af00b@istruzione.it

Sc. Infanzia - Via Roma - PAAASAF029  
Sc. Infanzia - Via Giovanni XXIII - PAAASAF03A  
Sc. Infanzia - San Giovanni Li Greci - PAAASAF018  
Sc. Primaria - Via Orto degli Angeli - PAEE8AF01D  
Sc. Primaria - San Giovanni Li Greci - PAEE8AF02E  
Sc. Secondaria - Via Giovanni XXIII - PAMMSAF01C

tel. 091 8121531  
tel. 091 8148140  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148040  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148210

Comprendere testi di vario tipo letti da altri

## TRAGUARDI FINE INFANZIA

Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

## ABILITA'

"Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.

Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.

Analizzare e commentare figure di crescente complessità.

Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.

Esprimere sentimenti e stati d'animo.

Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.

Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri,

la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.

## CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Principi essenziali di organizzazione del discorso

Principali connettivi logici

Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice."

## EVIDENZE

### COMPITI SIGNIFICATIVI

Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.  
semplici filastrocche in rima.

Costruire brevi e

### LIVELLI DI PADRONANZA

**1** Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.

Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.

Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.

Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.

**2** Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.

Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.

Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.

**3** Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.

Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.

Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note





**ISTITUTO COMPRESIVO  
"G. BARBERA"  
CACCAMO**

---

Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.

**4** Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media."

---

Via Giovanni XXIII  
90012 – Caccamo (PA)  
tel. 091 8148210  
C.F. 96021840820  
C.M. PAICSAF00B  
Cod. Un. Fatt. UFTBXU

peo: paic8af00b@istruzione.it  
pec: paic8af00b@pec.istruzione.it  
www.icbarberacaccamo.it  
Dsga: dr.ssa Giuseppa Damiano  
Dirigente: prof.ssa Giuseppa Conti  
mail dirigente: paic8af00b@istruzione.it

Sc. Infanzia - Via Roma - PAAASAF029  
Sc. Infanzia - Via Giovanni XXIII - PAAASAF03A  
Sc. Infanzia - San Giovanni Li Greci - PAAASAF018  
Sc. Primaria - Via Orto degli Angeli - PAEE8AF01D  
Sc. Primaria - San Giovanni Li Greci - PAEE8AF02E  
Sc. Secondaria - Via Giovanni XXIII - PAMMSAF01C

tel. 091 8121531  
tel. 091 8148140  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148040  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148210

---

## PRIMARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## PRIMA COMPETENZA

### Ascolto e parlato

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

#### TRAGUARDI FINE PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

#### MICROABILITÀ

**1P** Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:

Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande

Riferire su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio temporali

Intervenire nella conversazione spontaneamente e/o rispettando il turno

Nell'esposizione orale pronunciare le parole in modo corretto

Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali

Utilizzare un lessico adeguato alla situazione

**2P** Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande utilizzando i nessi logici

Riferire su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio temporali e i nessi causali

Intervenire nella conversazione rispettando il turno e in modo pertinente

Nell'esposizione orale pronunciare le parole in modo comprensibile a chi ascolta

Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale e le informazioni principali

Utilizzare un lessico adeguato alla situazione

**3P** Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti

Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.

Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)

**4P** Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.

Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché); i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.

Individuare dati e fare inferenze

Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).

Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto

Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date

Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa

Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)

Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline

**5P** Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.

Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare.

Individuare dati e fare inferenze.

Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)

Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto

Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date

Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa

Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi

Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici.

Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline"

## **ABILITA'**

**1P – 2P – 3P** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.

Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

---

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti."

**4P – 5P** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.

Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta."

## CONOSCENZE

**1P** Le regole fondamentali della comunicazione in classe.

Strategie di ascolto.

Ascolto di consegne e letture fatte dall'insegnante.

Racconti di esperienze, dialoghi, conversazioni guidate e pertinenti.

Ripetizione e memorizzazione di conte, filastrocche, poesie.

**2P** Le regole fondamentali della comunicazione in classe.

Ascolto di consegne e letture fatte dall'insegnante. Strategie di ascolto.

Racconti di esperienze, dialoghi, conversazioni guidate e pertinenti.

Ripetizione e memorizzazione di conte, filastrocche, poesie.

Struttura e scopo comunicativo di testi di vario genere.

Linguaggio per esprimere sentimenti, emozioni.

### **3P** Principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Elementi di base delle funzioni della lingua. Strategie di ascolto.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo

Principali connettivi logici

### **4P** Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua. Strategie di ascolto.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici

### **5P** Principali strutture grammaticali della lingua italiana

Elementi di base delle funzioni della lingua. Strategie di ascolto.

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali

Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi

---

Principali connettivi logici

Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici

## EVIDENZE

**1P – 2P – 3P** Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

**4P – 5P** Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

## COMPITI SIGNIFICATIVI

**1P** Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.

Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.

**2P** Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.

A partire da una storia letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.

Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)

**3P** A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

**4P - 5P** Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:

- visite a istituzioni, interviste a persone;
- spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;
- moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo;
- dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;
- narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

## SECONDA COMPETENZA

### Lettura

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

#### TRAGUARDI FINE PRIMARIA

"Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.



Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio."

## MICROABILITÀ

### 1P Comporre e leggere sillabe, parole e semplici frasi (lettura come decifrazione)

Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)

Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)

Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini

Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.

Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi)

Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento

### 2P Leggere con correttezza e scorrevolezza.

Leggere e comprendere testi di vario tipo:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre lafrase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

### **3P** Leggere con correttezza e scorrevolezza.

Leggere e comprendere testi di vario tipo:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

### **4P** Leggere con scorrevolezza ed espressività

Leggere e comprendere testi di vario genere:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

## 5P Leggere con scorrevolezza ed espressività.

Leggere e comprendere testi di vario genere:

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.

## ABILITÀ

**1P – 2P – 3P** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini (3); comprendere il significato di parole non note in base al testo. (1) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole (1).

Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. (2- 4- 5a-5b)

Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale (6).

Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. (2)

**4P – 5P** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. (5a-5b)

Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. (3)

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. (6)

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. (6-7)

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). (2)

Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). (1)

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. (1)

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. (1)

## CONOSCENZE

### 1P La tecnica della lettura.

Giochi di combinazione di fonemi e lettura di semplici parole.

Lettura di semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini.

Previsione del contenuto di un testo attraverso il titolo e le immagini.

Riconoscimento del contenuto e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).

La punteggiatura.

### 2P Diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce,...)

Testi vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo...). Gli elementi e la struttura del racconto.

Testo poetico.

Filastrocche.

Previsione del contenuto di un testo attraverso il titolo e le immagini.

Riconoscimento del contenuto e degli elementi di un racconto (struttura, personaggi, luoghi, azioni, successione temporale degli eventi).

I segni di punteggiatura.

### 3P Strategie di lettura.

Principi essenziali di organizzazione del testo descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo

Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi

---

Principali connettivi logici

**4P** Strategie di lettura. I capoversi. Gli elementi e la struttura del racconto.

Testi narrativi: realistici e fantastici. I generi narrativi.

La struttura e il linguaggio del testo descrittivo.

Tipi di descrizione: oggettiva e soggettiva.

Il testo poetico. Testi informativi continui e non.

Testi espositivi e regolativi.

**5P** Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

Tecniche di lettura analitica e sintetica

Tecniche di lettura espressiva

Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Il testo argomentativo.

## **EVIDENZE**

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

## **COMPITI SIGNIFICATIVI**

**1P** Associare le parole alle immagini. Associare le frasi a immagini date.

**2P** Leggere e comprendere un testo narrativo (fac-simile di prova Invalsi)

**3P** Leggere e comprendere un testo narrativo (fac-simile di prova Invalsi)

**4P - 5P** Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.

## TERZA COMPETENZA

### Scrittura

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

#### TRAGUARDI FINE PRIMARIA

"Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative."

#### MICROABILITÀ

**1P** Riconoscere e utilizzare le lettere sia dal punto di vista grafico che fonico.

Conoscere e usare i caratteri della scrittura.

Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe, segmenti non sillabici, parole.

Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia

Inventare e scrivere la conclusione di una storia

Scrivere in autonomia un breve testo

Riordinare semplici frasi

Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un testo coerente

**2P** Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia

Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente

Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)

---

Scrivere i testi di un fumetto

Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; conclusione).

Usare in modo appropriato la virgola, il punto e i due punti.

**3P** Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali

Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti

Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)

Usare correttamente i segni di punteggiatura.

Scrivere testi ortograficamente corretti.

**4P** Produrre testi narrativi introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.

Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici.

Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.

Individuare gli elementi di una situazione comunicativa

Individuare lo scopo di una comunicazione

Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.

Scrivere testi ortograficamente corretti."

**5P** "Produrre testi narrativi introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali.

Produrre testi descrittivi di: persone, animali, ambienti e paesaggi, oggetti utilizzando: dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici.



Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio

Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.

Individuare gli elementi di una situazione comunicativa

Individuare lo scopo di una comunicazione

Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.

Scrivere testi ortograficamente corretti."

## **ABILITÀ**

**1P – 2P – 3P** "Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i segni d'interpunzione"

**4P – 5P** "Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi e poesie)

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi."

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **CONOSCENZE**

**1P** "Pregrafismo.

Giochi sillabici.

Giochi con parole e frasi.

Riconoscimento, riproduzione di grafemi, sillabe, parole.

Il suono duro e dolce delle lettere C e G.

I gruppi consonantici SCI SCE GN GL.

I digrammi , i trigrammi e i grafemi.

Le sillabe complesse.

Lettura di semplici parole e frasi con il supporto delle immagini.

Dettati di sillabe, parole, semplici frasi.

Uso dei diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo).

Arricchimento lessicale.

**2P** Le convenzioni ortografiche.

Struttura della frase semplice.

L'ordine alfabetico.

Divisione in sillabe.

Produzione di testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, ...).

---

La struttura e gli elementi del testo narrativo

Produzione di semplici testi narrativi e/o descrittivi relativi esperienze personali e vissuti, in modo chiaro e corretto.

Produzione di filastrocche.

Arricchimento lessicale.

La punteggiatura.

**3P** "Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.

Scopo ed elementi strutturali di base del testo narrativo, informativo, poetico, regolativo e loro strutturazione guidata.

Testi di diversa forma e genere.

Manipolazione di testi.

Avvio al riassunto.

Produzione di semplici testi narrativi e/o descrittivi relativi a esperienze personali e vissuti, in modo chiaro e corretto.

Principali connettivi logici

Arricchimento lessicale

Principali convenzioni ortografiche.

La punteggiatura."

**4 P** Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.

Testi di diversa forma e genere. La struttura dei testi.

Manipolazione di testi.

Operazioni propedeutiche al riassunto.

Tecniche descrittive.

Modelli e schemi per la descrizione.

Il testo poetico e la parafrasi.

Principali connettivi logici

Arricchimento lessicale

Principali convenzioni ortografiche.

La punteggiatura.

**5P** "Le fasi di progettazione per la stesura di un testo.

Testi di diversa forma e genere. La struttura dei testi.

Manipolazione di testi.

Operazioni propedeutiche al riassunto.

Tecniche descrittive.

Modelli e schemi per la descrizione.

Il testo poetico e la parafrasi.

Principali connettivi logici

Arricchimento lessicale

Le convenzioni ortografiche.

La punteggiatura."

## EVIDENZE

**1P – 2P – 3P** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

**4P – 5P** Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

---

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

## **COMPITI SIGNIFICATIVI**

**1P** Produrre le didascalie relative alle sequenze di una storia.

**2P** Invenzione di una storia con illustrazione.

Produzione di un invito in versi possibilmente in rima (baciata o alternata)

**3P** Relazione di un'esperienza.

Produzione di una poesia e/o filastrocca a tema in rima

**4P – 5P** Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:

narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni, manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi della classe e/o della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, modulistica legata all'esperienza concreta.

Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)

Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

## QUARTA COMPETENZA

### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

#### TRAGUARDI FINE PRIMARIA

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie)

#### MICROABILITÀ

##### 1P Scrivere correttamente sotto dettatura

Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)

##### 2P Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;

Usare correttamente le doppie

Distinguere in una frase: articolo, nome; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo

Usare l'accento e l'apostrofo

Utilizzare correttamente la divisione in sillabe

Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti)

Individuare il significato di una parola in base al contesto

Individuare in una frase il soggetto e il predicato

Dividere una frase in sintagmi

### **3P** Usare correttamente la punteggiatura

Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari

Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario

Classificare i nomi in base a criteri dati

Distinguere gli articoli e l'aggettivo qualificativo.

Variabilità del verbo rispetto al tempo.

Il discorso diretto e indiretto.

Individuare soggetto e predicato ed espansione diretta

Usare correttamente le convenzioni ortografiche

Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"

### **4P** Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura

Utilizzare il dizionario

Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

Classificare i nomi in base a criteri dati

Distinguere gli articoli e la loro funzione

Individuare nel verbo il modo indicativo e i suoi tempi

Individuare soggetto e predicato

Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti

Rispettare le convenzioni ortografiche

**5P** Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura

Utilizzare il dizionario

Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati

Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)

Individuare la polisemia di una parola

Classificare i nomi in base a criteri dati

Distinguere gli articoli e la loro funzione

Usare correttamente le varie classi di aggettivi e pronomi

Individuare nel verbo modi, tempi, persone

Usare correttamente le voci verbali

Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi

Individuare soggetto e predicato

Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale

Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti

Rispettare le convenzioni ortografiche

## **ABILITÀ**

**1P – 2P – 3P** Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.



**4P – 5P** Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## **CONOSCENZE**

**1P** I gruppi consonantici SCI SCE GN GL.

I digrammi, i trigrammi e i grafemi.

Le sillabe complesse

I diversi caratteri di scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo, corsivo maiuscolo e minuscolo).

Concetto di frase.

Le parti del discorso: articolo, nome, azione, qualità,

L'apostrofo e l'accento

**2P** Il Corsivo. I gruppi consonantici SCI SCE GN GL.

I digrammi, i trigrammi .

Le sillabe complesse.

Genere e numero dei nomi, verbi, ( presente, passato, futuro); aggettivo qualificativo

Frase minima.

### **3P** Principali convenzioni ortografiche; Uso del vocabolario

Riconoscimento e utilizzo consapevole di alcune categorie morfologiche.

Parti variabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo.

Struttura della frase.

### **4P** Principali convenzioni ortografiche.

Il significato delle parole nel vocabolario.

Riconoscimento e utilizzo consapevole di alcune categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi).

I principali segni d'interpunzione.

Le parti del discorso: preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi e congiunzioni.

Le frasi e i sintagmi; Il nucleo della frase semplice

Le parti della frase e la loro funzione: soggetto, predicato, complemento diretto, complementi indiretti

### **5P** Principali convenzioni ortografiche.

Il significato delle parole nel vocabolario.

Riconoscimento e utilizzo consapevole di alcune categorie morfologiche (nomi, articoli, aggettivi qualificativi, verbi).

I principali segni d'interpunzione.

Le parti del discorso: preposizioni, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi e congiunzioni.

Le frasi e i sintagmi; Il nucleo della frase semplice

---

Le parti della frase e la loro funzione: soggetto, predicato, complemento diretto, complementi indiretti

## EVIDENZE

**4P – 5P** "Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi"

## COMPITI SIGNIFICATIVI

**1P** Soluzione di un cruciverba contenente gruppi sillabici complessi

**2P** Soluzione di un cruciverba contenente gruppi sillabici complessi.

Completamento di testi cloze; Produzione corretta di un testo

**3P** Completamento tabelle

**4P - 5P** Produzione corretta di una relazione. Classificazione delle parole di un testo

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

#### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

## Ascolto e parlato

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

### TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dia-logiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

### MICROABILITÀ:

**1 S:** Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

**2 S:** Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore - • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

**3 S:** Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui • Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...) • Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) • Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.

## **ABILITÀ:**

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

## **CONOSCENZE**

Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.

## **EVIDENZE**

Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione.

Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.

Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; - narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).

## Lettura

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

### TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

### MICROABILITÀ:

**1S:** Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico \* - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti

**2S:** Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) • Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico \* - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti





**3S:** Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. • Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. • Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. • Individuare dati e fare inferenze: - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo - Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) • Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo • Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature...); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione. • Riconoscere i vari tipi di testo: - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi - espositivo: storico, geografico, scientifico \* - pragmatico-sociale: - testo persuasivo (pubblicitario) - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) - argomentativo - testo poetico - fumetto - giornali - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) • Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) • Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti

## ABILITÀ:

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

## CONOSCENZE:

Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere.

Via Giovanni XXIII  
90012 – Caccamo (PA)  
tel. 091 8148210  
C.F. 96021840820  
C.M. PAICSAF00B  
Cod. Un. Fatt. UFTBXU

peo: paic8af00b@istruzione.it  
pec: paic8af00b@pec.istruzione.it  
www.icbarberacaccamo.it  
Dsga: dr.ssa Giuseppa Damiano  
Dirigente: prof.ssa Giuseppa Conti  
mail dirigente: paic8af00b@istruzione.it

Sc. Infanzia - Via Roma - PAAASAF029  
Sc. Infanzia - Via Giovanni XXIII - PAAASAF03A  
Sc. Infanzia - San Giovanni Li Greci - PAAASAF018  
Sc. Primaria - Via Orto degli Angeli - PAEE8AF01D  
Sc. Primaria - San Giovanni Li Greci - PAEE8AF02E  
Sc. Secondaria - Via Giovanni XXIII - PAMMSAF01C

tel. 091 8121531  
tel. 091 8148140  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148040  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148210



---

## EVIDENZE

Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni

## COMPITI SIGNIFICATIVI:

Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi

## Scrittura

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

### TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

### MICROABILITÀ:

**1S:** Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione • Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura. Utilizzare il dizionario

**2S:** Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione.

**3S:** Produrre testi narrativi : - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) • Produrre testi descrittivi di: - persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - animali (razza, abitudini, comportamento) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...) - fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) • utilizzando - dati sensoriali - dati dinamici e statici - aggettivazioni - termini specifici - connotazioni • Produrre semplici testi regolativi per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni • Produrre testi informativi ed espositivi: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative .... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (power point, semplici ipertesti...) • Produrre testi argomentativi rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere • Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo • Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura • Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa • Produrre testi ortograficamente corretti • Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione.

## ABILITA':



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"G. BARBERA"  
CACCAMO**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

## **CONOSCENZE:**

Uso dei dizionari. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

## **EVIDENZE**

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

## **COMPITI SIGNIFICATIVI**

Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

Via Giovanni XXIII  
90012 – Caccamo (PA)  
tel. 091 8148210  
C.F. 96021840820  
C.M. PAICSAF00B  
Cod. Un. Fatt. UFTBXU

peo: paic8af00b@istruzione.it  
pec: paic8af00b@pec.istruzione.it  
www.icbarberacaccamo.it  
Dsga: dr.ssa Giuseppa Damiano  
Dirigente: prof.ssa Giuseppa Conti  
mail dirigente: paic8af00b@istruzione.it

Sc. Infanzia - Via Roma - PAAASAF029  
Sc. Infanzia - Via Giovanni XXIII - PAAASAF03A  
Sc. Infanzia - San Giovanni Li Greci - PAAASAF018  
Sc. Primaria - Via Orto degli Angeli - PAEESAF01D  
Sc. Primaria - San Giovanni Li Greci - PAEESAF02E  
Sc. Secondaria - Via Giovanni XXIII - PAMMSAF01C

tel. 091 8121531  
tel. 091 8148140  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148040  
tel. 091 8123088  
tel. 091 8148210

## Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE:

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### TRAGUARDI FINE SECONDARIA:

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

### MICROABILITÀ:

**1S:** Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche

**2S:** Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare il dizionario .Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare la polisemia di una parola • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate

**3S:** Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura • Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici • Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati • Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta • Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...) • Individuare la polisemia di una parola • Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni • Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari • Classificare i nomi in base a criteri dati • Distinguere gli articoli e la loro funzione • Usare correttamente le varie classi di aggettivi • Usare correttamente i pronomi • Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) • Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi • Individuare soggetto e predicato • Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale • Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione • Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale • Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate

## ABILITÀ:

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

## CONOSCENZE:

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

## EVIDENZE

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi

## COMPITI SIGNIFICATIVI

Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevare le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.